Personalidad

Lic. Karina
ciuk

La personalidad se puede definir como la estructura dinámica que tiene un individuo en particular; se compone de características

Estas características se desarrollan a partir de la interacción de elementos ambientales y biológicos.

Desde el nacimiento, cada persona tiene su propia personalidad, aunque ésta no es determinante sino más bien hace referencia a ciertas características propias, que con el tiempo y con la influencia de diferentes factores se irá estructurando y modificando.

Componentes

Temperamento

Todos los seres humanos poseen una herencia genética, es decir, las características que se heredan de los padres, como por ejemplo, el color de ojos, el tono de piel, e incluso la propensión a determinadas enfermedades.

El temperamento es un componente de la personalidad porque determina, de alguna manera, ciertas características

Carácter

Son las características de la personalidad que son aprendidas en el medio, por ejemplo, los sentimientos son innatos, es decir, se nace con ellos, pero la manera en cómo se expresan forma parte del carácter.

Las normas sociales, los comportamientos y el lenguaje, son sólo algunos componentes del carácter que constituyen a la personalidad.

Teorías

Existen teorías dentro de la psicología que abordan la personalidad desde distintos enfoques teóricos, por ejemplo, las teorías psicodinámicas determinan que las características intrapsíquicas del ser humano son

Existen teorías conductistas que afirman que la personalidad es aprendida, y que los seres humanos son la suma de conductas aprendidas.

También existen enfoques que ponen especial atención a rasgos específicos o conjuntos de rasgos; otras teorías establecen que la personalidad es un constructo que se forma con relación al ambiente.

Teorías Psicodinámica

Freud

Existen tres postulados que son pilares dentro de la ía ítica: lo nte, lo iente y ciente

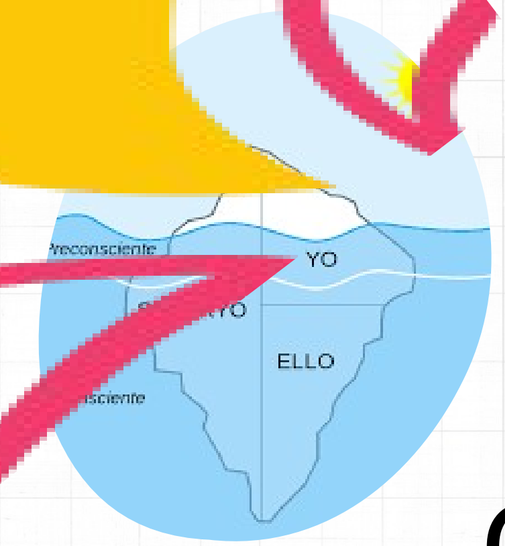
Adler

Cada persona es fundamentalmente un ser social.
La personalidad está moldeada por nuestras interacciones y ambientes sociales únicos y no por nuestros esfuerzos para satisfacer las necesidades biológicas. Según él, la

Jung

Creía que la psique poseía un registro de recuerdos y le dio el nombre de inconscien colectivo, el contiene arquetipos símbolos uni que apare repetidas ocasio

Freud



Conciente

Lo consciente, o mejor dicho, la mente consciente hace referencia a lo que el ser humano ubica normalmente, de lo que se da cuenta, las sensaciones físicas, las emociones, los recuerdos y los pensamientos. De manera psicoanalítica, podría decirse que es el material que se encuentra disponible, que no requiere dificultad para expresarse

Inconsciente

El inconsciente es todo aquello que es inaccesible, tanto para la persona como para el psicoanalista y los demás; del mismo modo, es una parte muy primitiva en el ser humano, oculta material en lo profundo de la mente humana, información que quizá nunca llegue a emerger, es decir, es material que difícilmente se puede llegar a conocer.

Freud

Preconsciente

Es la información que de alguna manera se encuentra disponible; sin embargo, es complicado entender esta información, debido a la manera en cómo se manifiesta en el individuo; el modo en el cual se puede acceder a este material puede ser mediante los sueños, las fantasías y los recuerdos.

Estos tres elementos inconsciente, consciente y preconsciente son integrados en la mente humana y que no pueden separarse, además, son característicos de la configuración de la personalidad; el psicoanálisis denomina a estos tres componentes como aparato psíquico.

Freud

Freud llamó Superyó a la incorporación de normas sociales, reglas de comportamiento, deberes y obligaciones.

El Superyó es una característica del aparato psíquico que involucra a todas las normativas sociales, las cuales se adquieren a medida que el individuo crece y se desarrolla en el medio.

La familia es quien primero se encarga de enseñar estas normas de comportamiento social al niño.

Este proceso de socialización implica que la satisfacción de las necesidades, es decir, las pulsionales básicas, adquieran un mecanismo en el cual puedan satisfacerse, pero sin que esto comprometa su aceptación social. Debido a que las pulsiones no pueden emerger con libertad, el individuo tiene que elegir la manera en cómo satisfacer estas necesidades. Este proceso de elección y filtro entre las pulsiones

Freud

El Yo es la parte que se desarrolla con posterioridad en el individuo, debido a que tiene que aprender a controlar, a filtrar, y a elegir el modo en cómo debe satisfacer sus instintos.
Tiene la tarea de filtrar información procedente del ambiente (normas y reglas), y del Ello (deseos e instintos), para ser funcional en el ambiente social. La forma en cómo el individuo equilibra deseos e imposiciones sociales constituye la personalidad.

Los rasgos principales de la personalidad se establecen en la infancia.
El desarrollo puede detenerse en alguna fase intermedia. Se produce una fijación.

Debido a algún acontecimiento se produce una regresión a alguna fijación infantil. La regresión es un mecanismo de defensa.

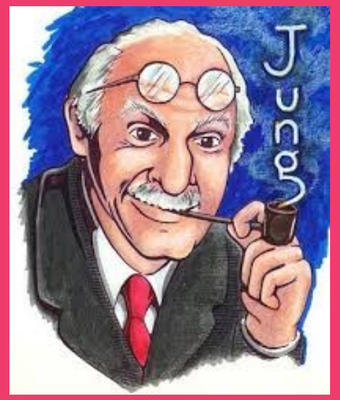
Freud

Las fases se determinan según las zonas u órganos de satisfacción de las pulsiones.
Hay cuatro fases fundamentales: oral, anal, fálica y genital.
Entre las últimas aparece un período de latencia en el que las pulsiones se apaciguan. En cada fase hay una serie de rasgos, de carácter bipolar, de comportamiento que perviven en la edad adulta.

En la fase fálica se da el complejo de Edipo. El niño vive como enamorado de su madre y es agresivo con el padre.
Después el niño se identifica con el padre y viene el período de latencia.
Se constituye el superyó.
En las niñas se llama complejo de Electra.

Fases del Desarrollo de la Personalidad según Freud.

EDAD	FASE	FUENTE DEL PLACER	RASGOS
1 a 18 meses	Oral	Boca, labios, lengua	Dualidad optimismo-pesimismo. Impaciencia, Agresividad
18 meses a 3 años y medio	Anal	Ano: retención y expulsión.	Generales: control, disciplina higiénica, limpieza. Retentivo anal: avaricia, obstinación, orden compulsivo, meticulosidad. Expulsivo anal: crueldad, destrucción, desorden.
3-5 o 6 años	Fálica (Edipo)	Órganos genitales: curiosidad por el propio cuerpo y el de los demás.	Relación con otros, desarrollo del carácter gregario, afirmación y amor propio, castidad.
6 a 12 años	Latencia	(No existe) Desarrollo sensitivo-motor	Diferenciación (elaboración de los rasgos de las etapas anteriores), aprendizaje social, desarrollo de la conciencia.
Pubertad	Genital	Contacto sexual en relación a *un otro*	Mezcla armoniosa de rasgos de la etapa anterior, productividad, desarrollo de plenas capacidades para el amor y el trabajo.



Jung

Una de las grandes aportaciones de Jung a la investigación de la personalidad es la que se refiere al binomio extroversión-introversión, la cual indica que se nace con un determinado tipo de temperamento que provoca inquietud principalmente de

Refirió a los introvertidos como personas indecisas y a la defensiva, que prefieren observar al mundo con reserva, sin que se comprometan en forma personal y directa; en cambio, el extrovertido tiene un carácter desprendido y seguro, se siente cómodo en cualquier lugar y hace amigos con facilidad.

Otros aspectos de la personalidad están contenidos en la psique pero emergen para desequilibrar o equilibrar la personalidad, tales términos se conocen como persona y

Jung

Persona se refiere al aspecto de la personalidad que se adapta al mundo, se forma por las reacciones que se recuerdan en otras personas. Conforme las personas se relacionan se halagan por sus habilidades y se genera parte de la autoimagen. Sin embargo, estos esfuerzos por halagar no duran demasiado, el éxito es temporal debido a los cambios naturales de la edad, la época y la moda; de este modo,

La sombra se refiere a los aspectos de la psique que son “obscuros” o amorales por el Yo, pues son débiles en el autoconcepto; los impulsos sexuales y agresivos que son inadmisibles, son substancialmente propios de la sombra, y éstos son evocaciones de la teoría de

ALFRED ADLER

Según Adler, los sentimientos de inferioridad están siempre presentes como una fuerza motivadora del comportamiento. Dado que esta condición es común a todos los seres humanos, no representa una señal de debilidad ni de anormalidad. Adler propuso que los sentimientos de inferioridad son la fuente del esfuerzo humano.

El crecimiento individual se obtiene por medio de la compensación, es decir, de los intentos por superar las inferioridades reales o imaginadas. A lo largo de la vida nos mueve la necesidad de sobreponernos a esos sentimientos y

ALFRED ADLER

Las personas con complejo de inferioridad tienen una mala opinión de sí mismas y se sienten desvalidas e incapaces de afrontar las exigencias de la vida. Puede surgir de tres fuentes durante la niñez: la inferioridad orgánica, los mimos excesivos y el descuido.

ALFRED ADLER

Describió su concepto de la lucha por la superioridad diciendo que era un hecho fundamental de la vida. Todos luchamos por alcanzar la superioridad como meta última de nuestra existencia.

La lucha por la superioridad no es un intento por ser mejor que todos, una tendencia a ser arrogante o dominante ni a tener una opinión inflada de nuestras capacidades y logros.

Adler se refería a un impulso hacia la perfección.

Así pues, él sugería que todos luchamos por alcanzar la superioridad con la intención de perfeccionarnos, de alcanzar la plenitud personal.

Erik Erikson

Estudia la identidad personal y plantea etapas de desarrollo continuo.

Las caracteristicas de desarrollo se manifiestan en ocho etapas del ciclo vital.

El ser humano busca la adaptación al ambiente.

En cada etapa existen fuerzas antagónicas que se encuentran en conflicto y tienen como objetivo que el ser humano obtenga un logro al finalizar la etapa.

Erikson

Etapas de la vida según Erikson

Edad	Éxito	Fracaso
8ª. Etapa	**Integridad**	**Desesperación**
Madurez	Acepta la propia existencia como algo valioso. Satisfacción de haber vivido.	Considera que ha perdido el tiempo y que la vida se termina. Temor a la muerte.
7ª. Etapa	**Generatividad**	**Estancamiento**
Edad adulta	Productivo y creativo. Proyección al futuro. Colaboración con las nuevas generaciones.	Empobrecimiento temprano. Egocentrismo. Improductividad
6ª. Etapa	**Intimidad**	**Aislamiento**
Juventud adulta	Capacidad de amar y entregarse. Sexualidad enriquecedora. Vínculos sociales estables y abiertos.	Dificultades para relacionarse. Problemas de carácter. Relaciones inauténticas.
5ª. Etapa	**Identidad**	**Confusión**
Adolescencia y pubertad	Sabe quién es él y qué quiere en la vida. Seguridad. Independencia. Se es capaz de aprender mucho. Sexualidad integrada.	Inseguridad. No sabe lo que quiere. No sabe situarse frente al trabajo, la sociedad y la sexualidad.
4ª. Etapa	**Laboriosidad**	**Inferioridad**
6-11 años	Trabajador. Previsor. Emprendedor. Le gusta hacer cosas y jugar. Competitivo.	Pereza, falta de iniciativa, evitación de la competición. Se cree inferior y mediocre.
3ª. Etapa	**Iniciativa**	**Culpabilidad**
4-5 años	Imaginación, viveza, actividad. Orgullo por las propias capacidades.	Falta de espontaneidad. Inhibición. Se siente culpable (malo).
2ª. Etapa	**Autonomía**	**Vergüenza y duda**
1-3 años	Se ve como "independiente", se atreve a hacer cosas y desarrollar sus capacidades.	Demasiado controlado por los padres, no se atreve, duda, aprende tarde todo.
1ª. Etapa	**Confianza**	**Desconfianza**
12 primeros meses	Se siente protegido y seguro: desarrolla el sentimiento básico de confianza ante la vida.	Rehúido, desprotegido o abandonado, teme y aprende a desconfiar del mundo.

Teoria de los Rasgos

Un rasgo es un modo específico de comportamiento o que indica una disposición a dar una respuesta semejante en multitud de circunstancias.

Permiten pronosticar la conducta de los demás y la propia ante ellos.

Estas teorías se concentran en describir las maneras en las que las personalidades ya desarrolladas del adulto difieren una de otra.

Según esta teoria, existen cinco dimensiones de la personalidad.

1) Extroversión: locuaz, atrevido, exuberante, contundente, afirmativo, espontáneo, activo, demostrativo, enérgico, entusiasta, arriesgado, sociable, franco, categórico, bullicioso, ambicioso, dominante.

2) Afabilidad: afectuoso, amable, cooperativo, generoso, flexible, honrado, servicial, atento, confiado, servicial, agradable, cariñoso, bondadoso, de buen corazón, simpático, generoso, considerado, dispuesto.

3) Escrupulosidad: organizado, confiable, responsable, trabajador, eficiente, planificador, capaz, prudente, cuidadoso, preciso, practico, minucioso, ahorrativo, precavido, serio, económico, seguro.

4) Estabilidad emocional: poco emotivo, no envidioso, tranquilo, objetivo, sosegado, a gusto, ecuánime, amable, estable, contento, firme, imperturbable, poco exigente, equilibrado, apacible, pacifico.

5) Cultura o apertura a la experiencia o inteligencia: inteligente, perceptivo, curioso, imaginativo, analítico, reflexivo, artístico, inventivo, atinado, ingenioso, refinado, creativo, sofisticado, informado, intelectual, listo, original, profundo, culto.

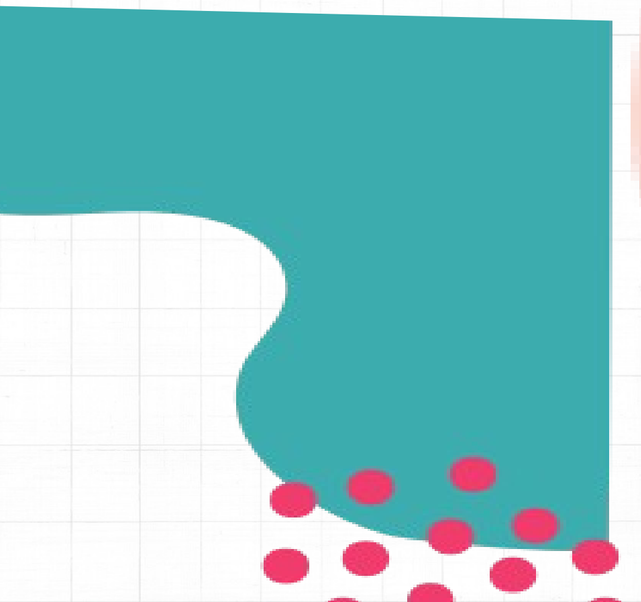
Teoria de los Tipos

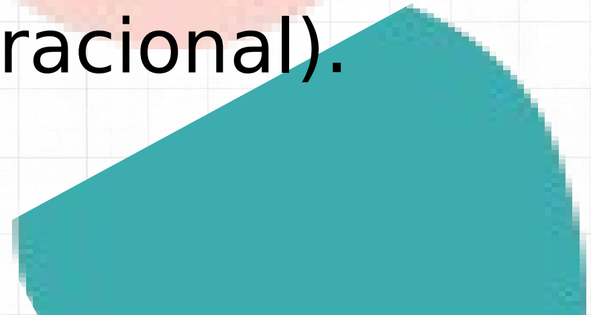
Sanguíneo (alegre y optimista)

Flemático (sereno y racional).

Colérico (enérgico e independiente)

Melancólico (sensible y a veces pesimista)





La teoría de Galeno sobre los tipos de personalidad, se basa en la teoría de los cuatro humores de Hipócrates.

Estos temperamentos se determinan por el equilibrio de cuatro humores corporales: sangre, flema, bilis amarilla y bilis negra.

Consideró que la normalidad y por consiguiente la salud resultan de la justa proporción de los cuatro componentes. El predominio de uno u otro causa una desviación, un temperamento particular, y si es extrema, una

Teoria Conductista

Para un conductista, la personalidad es una mera acumulación de respuestas aprendidas ante estímulos, grupos de comportamientos manifiestos o sistemas de hábitos.
Es lo único que se puede observar o manipular objetivamente.

Insisten en que el aprendizaje se realiza gracias a los refuerzos que se reciben en el ambiente en que se vive, especialmente los verbales.
Esta teoría tiene una consecuencia: la personalidad se puede cambiar.

Teoria Cognitiva

La teoría cognoscitiva de la personalidad se centra en cómo conocemos el ambiente y a nosotros mismos, en cómo percibimos, evaluamos, aprendemos, pensamos, tomamos decisiones y resolvemos problemas. Se trata de una verdadera teoría psicológica de la personalidad

En esta perspectiva, las necesidades, los impulsos o las emociones no se consideran actividades aisladas de la personalidad, sino más bien aspectos de ésta que son controlados por los procesos cognoscitivos.

Teoria Humanística

Para Rogers la personalidad se basa en un proceso, es decir, el ser humano se construye, se moldea, se realiza todo el tiempo, este proceso siempre es en beneficio de sí mismo. En este sentido, la personalidad se desarrolla basada en las experiencias cotidianas y en la tendencia

El “enfoque centrado en la persona”, desarrollada por Rogers, es precisamente porque la atención se orienta al ser humano como centro y protagonista de su propio desarrollo; este enfoque no pretende modificar conductas o explorar hechos pasados como lo harían otros enfoques, la intención se focaliza en que la persona reconozca sus